

Wymagania niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki dla klas 4-7

Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła”
autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej, Natalii Mrozkowiak

KLASA V

Na ocenę dopuszczającą uczeń potrafi:

- wymienić placówki działające na rzecz kultury,
- zna zasady zachowania się w muzeum,
- wskazać zabytki znajdujące się w regionie,
- podać nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- opisać tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- nazwać elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, faktura, kształt, kompozycja),
- wskazać podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisać,
- wyjaśnić znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienić nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura),
- rozróżnić dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura),
- wytłumaczyć, czym zajmują się rysownik, malarz, rzeźbiarz i architekt,
- wskazać różnice między rysunkiem a malarstwem,
- wskazać podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystać je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
- podejmować próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymać w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas działań na lekcji.

Na ocenę dostateczną uczeń potrafi ponadto:

- określić rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- wskazać miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
- wymienić najśłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
- wyjaśnić znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- opisać elementy dzieła plastycznego,
- wytłumaczyć znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienić poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
- omówić poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
- wskazać elementy i układy tworzące daną kompozycję,
- przygotować ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
- rozpoznać rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
- rozpoznać narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza,
- omówić funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
- przedstawić obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
- stosować w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
- dostrzec wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
- prowadzić zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczyć w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,
- stosować się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- aktywnie pracować w grupie,
- utrzymać w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas działań plastycznych.

Na ocenę dobrą uczeń potrafi ponadto:

- określić rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- podać nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- wymienić najświetniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
- analizować wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
- omówić wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- scharakteryzować poszczególne dziedziny sztuki,
- opisać wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkować je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
- wymienić cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
- określić sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
- rozpoznać, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
- wyjaśnić, jak stosować sztalugi,
- wytłumaczyć znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
- rozróżnić rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, itd.),
- stosować elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
- używać waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
- dobierać narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
- posługiwać się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
- porównać środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
- wykorzystać dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
- omówić wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
- wykonać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określić rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
- prowadzić systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zachować koncentrację podczas lekcji,
- uczestniczyć aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizować poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosić na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystać czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymać w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń potrafi:

- dyskutować na temat roli sztuki w życiu człowieka,
- wymienić nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
- zdobywać z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
- wymienić placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnić, czym się one zajmują,
- wykazać się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,
- rozpoznać wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
- określić funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
- posługiwać się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
- brać aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
- porównać wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- przestrzegać praw autorskich,
- wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- operować sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonać oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- wybierać technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
- tworzyć prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,

- posługiwać się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
- dokonać ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
- analizować własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
- prowadzić zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
- być aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizować swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystywać czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymać w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami.

Na ocenę celującą uczeń potrafi:

- wykazać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnić swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu,
- gromadzić dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
- wykazać znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
- wymienić nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
- ocenić znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- analizować prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
- wykonać prace dodatkowe, będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
- aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymać wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas posługiwania się narzędziami.

DLA UCZNIÓW POSIADAJĄCYCH OPINIĘ LUB ORZECZENIE PORADNI PSYCHOLOGICZNO - PEDAGOGICZNEJ WYMAGANIA EDUKACYJNE SĄ DOSTOSOWANE DO ICH POZIOMU UMIEJĘTNOŚCI I MOŻLIWOŚCI.

ZASADY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH Z PLASTYKI

Na plastyce ocenie podlega: praca plastyczna, praca pisemna, odpowiedź ustna, kartkówka, karta pracy, praca w grupie, prezentacje i referaty, prace konkursowe, aktywność pozalekcyjna,

Formy bieżącego sprawdzania postępów ucznia:

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za: • zgodność pracy z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, kolorystyka, zastosowane materiały, technika)

- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu,
- estetykę pracy,
- samodzielność wykonania pracy,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie wykonał pracy, nie oddał jej do oceny mimo posiadanych materiałów i narzędzi (w półroczu uczniowi przysługuje jedno „np” - nieprzygotowanie) lub nie rozliczył się z pracy.

Prace pisemne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przedmiot przed sprawdzaniem wiadomości ucznia.

„Np” (nieprzygotowanie)

Uczeń może zgłosić „ np” (nieprzygotowanie) do lekcji 1 raz w ciągu półrocz. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela po wejściu do klasy.

Udział w konkursach

Za udział w konkursie uczeń otrzymuje ocenę cząstkową – bdb (5), za zdobyte miejsce ocenę cząstkową - cel (6).

Wystawienie oceny śródrocznej i rocznej. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z plastyki.

Na ocenę z przedmiotu wpływa zakres zdobytych wiadomości, opanowanych umiejętności, praca na miarę możliwości ucznia, liczba wykonanych prac dodatkowych, udział w konkursach przedmiotowych.

Przy ustalaniu śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych brane są pod uwagę wszystkie stopnie, jakie otrzymał uczeń w danym okresie.

Uczeń może się starać o ocenę wyższą o jeden stopień niż proponowana na koniec roku szkolnego. W przypadku rozliczenia się ze wszystkich zadań w pierwszym terminie, uczeń pisze sprawdzian pisemny obejmujący zagadnienia teoretyczne objęte programem nauczania w danym roku szkolnym.