

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

KLASA V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

1. Umiejętności praktyczne:

- **śpiew** – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,
- **gra na instrumentach** - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego: - zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwoneczkach lub flecie podłużnym, - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusa
- **percepcja muzyki** - umiejętność aktywnego słuchania muzyki,

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- **muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,**
- **wypowiedzi:** na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,
- **przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.**

3. Aktywność na zajęciach:

oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań;

Uczeń:

- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych
- potrafi grać na flecie melodie i utwory opracowywane na lekcji oraz inne melodie,
- jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki,
- umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją
- rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;

- reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach
- aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (koło muzyczne)
- zawsze jest przygotowany do lekcji
- potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne
- zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów
- tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne
- swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,
- bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne
- rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych, dyskutuje na tematy związane z muzyką

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,
- gra na wybranych instrumentach (flet, instrumenty perkusyjne)
- tworzy własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
- zna sylwetki omawianych kompozytorów,
- rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
- gra na flecie fragmenty opracowywanych utworów
- próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych. jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela
- potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie
- odrabia prace domowe;

- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.
- rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
- gra proste melodie na instrumentach szkolnych,
- aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych.
- niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych
- ma trudności z realizacją ćwiczeń.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,
- wymienia grupy instrumentów,
- podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

KLASA VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

1. Umiejętności praktyczne:

- **śpiew** – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych: śpiewanie piosenek, pieśni, przyspiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,
- **gra na instrumentach** - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego: - zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwoneczkach lub flecie podłużnym, - zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkucyjnym
- **percepcja muzyki** - umiejętność aktywnego słuchania muzyki,

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- **muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,**
- **wypowiedzi:** na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,
- **przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.**

3. Aktywność na zajęciach:

ocenia się czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a często jego wiedza i umiejętności wykraczają poza poziom wymagań; uczeń
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, a nabytymi wiadomościami i umiejętnościami posługuje się w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych
- potrafi grać na flecie melodie i utwory opracowywane na lekcji oraz inne melodie,
- jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany na lekcjach muzyki,
- umie śpiewać piosenki opracowywane na lekcji, oraz poszerza swój repertuar o inne utwory, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją
- rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;
- reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach
- aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (chór, zespół muzyczny, a także w Krakowie
- zawsze jest przygotowany do lekcji
- potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne
- zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów
- tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne

- swobodnie wykazuje się terminologią muzyczną,
- bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne
- rozpoznaje dźwięk poszczególnych instrumentów muzycznych,
- dyskutuje na tematy związane z muzyką

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych do większości melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, śpiewa indywidualnie i w grupie prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów,
- gra na wybranych instrumentach(flet, instrumenty perkusyjne)
- tworzy własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas zabaw i ćwiczeń muzycznych,
- pracuje samodzielnie, jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój, jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zaakompaniować do kilku melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, śpiewa w grupie
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
- zna sylwetki omawianych kompozytorów,
- rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
- gra na flecie fragmenty opracowywanych utworów
- próbuje tworzyć własne kompozycje rytmiczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych. jest przygotowany do zajęć, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela
- potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.
- rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
- gra proste melodie na instrumentach szkolnych,

- aktywnie uczestniczy w grach i zabawach muzycznych.
- niechętnie podejmuje się samodzielnych zadań muzycznych
- ma trudności z realizacją ćwiczeń.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zaakompaniować na instrumentach perkusyjnych najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, śpiewa w grupie,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych,
- wymienia grupy instrumentów,
- podejmuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.
- odrabia proste prace domowe;