

ĆWICZENIA USPRAWNIAJĄCE CAŁĄ REKĘ

Wskazane są dla dzieci: z zaburzeniami sprawności manualnej, wymagających dodatkowej pracy nauczyciela w celu wyrównania braków.

1. Rysowanie w powietrzu, gumką na ławce, palcem na stole, na piasku:

- linii prostych poziomych (od strony lewej do prawej) i pionowych (z góry od dołu);
- kół i spirali, najpierw dużych, stopniowo coraz mniejszych ze zwróceniem uwagi na płynność ruchów, koła powinny być rysowane w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara;
- linii falistych, łuków otwartych u góry i u dołu, elementów podobnych do "e";
- prostych figur geometrycznych - trójkątów, kwadratów.

2. Wykonywanie wszystkich ćwiczeń podanych w punkcie pierwszym w takt muzyki.

3. Malowanie grubym pędzlem przy użyciu farb lub pasteli:

- zamalowywanie dużych płaszczyzn w pasy podłużne lub poprzeczne, jedno lub wielobarwne;
- malowanie dużych, stopniowo coraz mniejszych kół położonych obok siebie;
- malowanie farbami barwnych plam dowolnej wielkości;
- malowanie form okrągłych i falistych oraz spirali.

ĆWICZENIA USPRAWNIAJĄCE DŁOŃ I PALCE

Wskazane są dla dzieci o mniejszej sprawności manualnej mających trudności z prawidłowym trzymaniem ołówka.

1. Stukanie czubkami palców, na przemian palcami jednej lub obu rąk.

2. Malowanie suchym palcem na papierze zamalowanym farbą.

3. Lepienie z plasteliny:

- wałkowanie cienkich wałków i komponowanie różnych kształtów;
- lepienie rozmaitych form.

4. Modelowanie w glinie:

- wyciskanie w kulce wgłębienia np. miseczka;
- wyciskanie płaskorzeźb i reliefów;
- lepienie ludzików, zwierzątek itp.

5. Wykonywanie wydzieranek i naklejanek z papieru:

- oddzieranie pasków i tworzenie prostych kompozycji;
- tworzenie mozaiki;
- wydzieranie początkowo narysowanych, później bez rysowania na papierze.

6. Wykonywanie prac z różnych materiałów:

- układanie z patyczków domków i płotków, z wzorem i bez;
- nawlekanie na nitki koralików, owoców jarzębiny itp. rzeczy;
- haftowanie na tekturkach z otworami;
- układanie kompozycji z figur geometrycznych

ĆWICZENIA GRAFICZNE

Celem tych ćwiczeń jest wyrabianie płynności i precyzji ruchów ręki ustawionej tak, jak do pisania.

Podczas ćwiczeń zwracamy uwagę, by dziecko:

- zajmowało prawidłową postawę siedzącą;
- miało kartkę odpowiednio oświetloną;
- prawidłowo trzymało ołówek i właściwie układało kartkę

1. Kreślenie elementów literopodobnych:

- rysowanie ruchem ciągłym dowolnych kół;
- rysowanie elementów liter opartych na łuku, łaski, półkola, ósemki;
- obrysowywanie figur geometrycznych - trójkątów, kół, itp.

2. Malowanie kredkami konturów rysunków:

- Zakreskowywanie;
- zarysowanie płaszczyzn.

3. Przerysowywanie obrazków przy pomocy kalki technicznej.

4. Kolorowanie obrazków z książeczek do malowania.

5. Kopiowanie rysunków.

6. Rysowanie szlaczków i wzorów z elementów liter na papierze z narysowanymi dwoma poziomymi liniami w odstępach jeden centymetr.

POMOCNA LITERATURA:

1. I. Bielicka, "Malowanie dziesięcioma palcami". Warszawa 1964, nr 2 i 3.
2. M. Dmochowska, "Droga dziecka do nauki pisania". "Analiza procesu odwzorowywania graficznego". Warszawa 1999.
3. Z. Słobdzian, "Zanim dziecko rozpocznie naukę w szkole". Warszawa 1990.